

La Kalimba

Características
Constructivas y
afinación:

Compuesta principalmente por una caja de resonancia realizada en maderas locales. Suelo utilizar cancharana para la realización de todas sus partes, incluida la tapa, pero puede utilizarse también paraíso o cedro.



La tapa de madera semidura que funciona como tapa armónica es algo mas fina y privilegia el sonido y la vista que producirá en conjunto con el resto de las partes.

Sobre la tapa se ubica un presilla de madera o metálica, fijada a la misma por 3 o más tornillos que servirá para sostener y presionar el juego de flejes.

Por detrás de este primero se coloca una maderita que oficia de apoyo para el extremo no móvil de los flejes de acero. Y por delante de la presilla un ángulo de metal que oficia de puente para elevar los flejes.

Se colocan varios flejes de distintos largos y la presilla presiona los flejes hasta que alcanzan la tensión necesaria para que cada uno de ellos pueda producir una nota. Cada uno de estos flejes pueden moverse hacia adelante o hacia atrás para afinarlos con una nota musical.

La nota más grave y más larga, será el primer fleje que se ubica al centro de una línea imaginaria en el instrumento. El siguiente se coloca a la izquierda de este, luego el tercero al lado del primero a la derecha y así sucesivamente se va alternando de izquierda a derecha hasta completar la escala.